

Autotour SDo2 Les plus beaux châteaux de la Loire

Autotour de 5 jours et 4 nuits de Blois à Angers - Demeures royales ou bourgeoises, reflets de l'Histoire mais aussi d'un certain art de vivre que nous vous invitons à découvrir et à partager.



Le Circuit

Jour 1 - Les châteaux de Blois, Chambord et Cheverny

Blois, implanté sur un promontoire surplombant la Loire, le château réunit autour d'une même cour, quatre ailes de quatre époques et styles différents, véritable panorama de l'architecture Française.

Chambord, merveille d'élégance, le château est situé au cœur d'une vaste réserve forestière naturelle. Chef-d'œuvre de la Renaissance française, Chambord représente une prouesse architecturale inégalée par ses dimensions et son fameux escalier centrale à double révolution.

Cheverny. Figurant au rang des plus beaux châteaux de la Loire, Cheverny est édifié au début du 17^{ème} siècle par le Comte Henri Hurault ; et appartient toujours à ses descendants. Sa façade du plus pur style Louis XIII en pierre blanche de Bourré est décorée de sculptures à l'antique. Il abrite une remarquable collection de meubles, tapisseries et tableaux de maîtres.

Jour 2 - Visite des Château de Chaumont, Chenonceau et de la ville d'Amboise

Chaumont sur Loire, dominant la vallée de la Loire, cette ancienne place forte est reconstruite à la fin du 15^{ème} siècle. Au 19^{ème} siècle, le château est embelli par les princes de Broglie qui y ajoutent les écuries et le parc.

Chenonceau, « château des Dames » pour l'histoire de France, il est élevé au 16^{ème} siècle à l'emplacement d'un ancien château fort et d'un moulin fortifié dont seul le donjon est conservé. En 1547, Henri II en fait don à sa favorite Diane de Poitiers. A la mort du roi, il est repris par Catherine de Médicis qui n'a de cesse de l'agrandir et de l'embellir. Chenonceau n'est pas seulement remarquable par son architecture et son histoire, mais aussi par la richesse de ses collections : mobilier Renaissance, important ensemble de tapisseries des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles et nombreux tableaux de Maîtres.

Amboise est une ville riche en histoire et monuments.

Rattaché à la couronne dès 1431, le **château d'Amboise**, élevé aux 15 et 16^{ème} siècles sur l'ordre de Charles VII, Louis XII et François 1^{er}, est l'un des chefs d'œuvre de l'architecture gothique et Renaissance. Léonard de Vinci repose dans la chapelle St Hubert, bel exemple d'architecture de style gothique flamboyant. Le **Clos Lucé** Ce joli manoir du 15^{ème} siècle en briques roses et pierres blanches est dédié à la mémoire de Léonard de Vinci qui y séjourna les trois dernières années de sa vie (1516-1519).

La **Pagode de Chanteloup** est le dernier vestige intact du château du Duc de Choiseul ministre de Louis XV. Construite en 1775, dans le goût chinois de l'époque mais dans le plus pur style Louis XVI afin d'éterniser sa reconnaissance envers ses amis illustres l'ayant suivi dans son exil en Touraine

Jour 3 - Visite des châteaux de Villandry, Azay le Rideau, Ussé et Langeais

Achevé en 1536, **Villandry** est le dernier grand château Renaissance construit dans le val de Loire. Il s'élève à l'emplacement d'une ancienne forteresse (12ème siècle) dont subsistent les fondations et le donjon. Dans le prolongement du château, remanié au 18ème siècle, se succèdent, dans une parfaite harmonie, les jardins d'ornement, le jardin d'eau, le jardin médiéval et le potager décoratif restaurés au début du siècle et qui aujourd'hui font la renommée de ce château.

Bâti sur une île au milieu de l'Indre au début du 16e siècle pour un riche financier de François 1er, le **château d'Azay le Rideau** est un bijou de l'art Renaissance en vallée de Loire. Les appartements intérieurs sont magnifiquement meublés et abritent une belle collection de tapisseries françaises et flamandes des 16e et 17e siècles.

Construit à mi-coteau, à la lisière de la forêt sur les ruines d'une forteresse médiévale du 11ème siècle, le **château d'Ussé** se dote au 17ème siècle d'une magnifique perspective sur la Loire avec la construction de terrasses conçues par Le Nôtre. A l'intérieur, les appartements royaux aménagés au 18ème siècle conservant un riche mobilier. Le château d'Ussé a inspiré Charles Perrault pour ses contes.

Le **château de Langeais** est une des dernières forteresses royales de la fin du 15e siècle. Il a été construit d'un seul jet, en quatre ou cinq ans, ce qui est rare. Son aspect défensif est évident, tours rondes imposantes, mâchicoulis, meurtrières ... mais la façade intérieure annonce déjà la Renaissance. Le parc abrite le plus ancien donjon carré de France, bâtie vers l'an mil. Dans ce château, la collection de tapisseries et de mobilier rassemblée à la fin du XIXème siècle par le dernier propriétaire, évoque la vie quotidienne au Moyen Âge.

Jour 4 - l'abbaye de Fontevraud, Montreuil-Bellay et Chinon

Fondée vers 1101 par Robert d'Arbrissel, **Fontevraud** fut l'une des abbayes les plus vastes d'Occident. Elle abritait un ordre double, masculin et féminin, et présentait l'originalité d'être dirigée par une femme. L'église abbatiale abrite les superbes gisants polychromes, datant du début du 13e siècle, d'Henri II Plantagenêt et de son épouse Aliénor d'Aquitaine, de leur fils aîné Richard Cœur de Lion et d'Isabelle d'Angoulême. A la Révolution, Fontevraud était l'abbaye la plus riche et la plus puissante du royaume.

La ville de **Montreuil-Bellay** est ceinturée d'imposants remparts construits du XIII au XVIème siècle et percés de six portes dont sont encore en place. Construit au sommet d'un éperon rocheux et dominant la ville, la forteresse conserve le souvenir de Foulques Nerra (10ème siècle) avec ses remparts, ses tours, sa barbacane et sa grande cuisine médiévale. A la Renaissance, les seigneurs d'Harcourt en font une demeure de plaisance et construisent le château neuf.

Surplombant la ville, la forteresse de **Chinon** commencée au Xe siècle évoque l'époque où l'histoire de la France et celle de l'Angleterre était intimement mêlée : la Cour d'Henri II Plantagenêt et d'Aliénor d'Aquitaine s'y établit au XIIe siècle. Philippe Auguste, vainqueur de Jean sans Terre, occupe la place en 1205 et y fait édifier le donjon de Coudray. Le château, meublé et orné de tapisseries, abrite le musée Jeanne d'Arc en hommage à la rencontre en 1429 entre la Pucelle et le futur Charles VII.

Jour 5 - Saumur et Angers

Quelque soit la route que vous emprunterez pour vous rendre à **Saumur**, c'est son château surplombant la vallée de la Loire que vous apercevrez en premier. Le duc d'Anjou fait édifier, dans la seconde moitié du 14ème siècle, un château de plaisance sur la base d'une ancienne forteresse bâtie Avec ses larges fenêtres, ses créneaux ornés de fleurs de lys, son escalier d'honneur aux baies ouvragées, le château de Saumur est un des rares exemples conservés de l'architecture civile princière de la fin du Moyen Age.

La ville d'**Angers** s'étend de part et d'autre du Maine et possède un très riche patrimoine architectural. Nous vous recommandons de visiter, le château et sa fameuse « tenture de l'Apocalypse », chef d'œuvre de la tapisserie réalisée à la fin du 14ème siècle.

Enorme forteresse de 25000m2 flanquée de 17 tours et percée de deux portes, le **château d'Angers** se dresse sur un promontoire rocheux, ancien site gallo-romain, dominant la Maine. A partir de 1360, de nouveaux bâtiments furent édifiés au sein de la forteresse : le Logis Royal, la chapelle, le châtelet

La **Tenture de l'Apocalypse**, monumental tapisserie, décor à usage princier, commandée en 1375 par Louis 1er d'Anjou, témoigne de cette époque brillante. D'une composition spatiale claire et agréable, elle illustre le texte de l'Apocalypse en 6 pièces et 74 tableaux dans une alternance de fonds rouges et bleus. D'une longueur exceptionnelle (103 m conservés), elle est exposée dans le château d'Angers dans un espace dont la muséographie a été conçue pour elle. Visitez de la vieille ville, qui abrite de nombreux édifices dont la cathédrale St Maurice.

Coté pratique

La voiture

Vous pouvez faire ce circuit avec votre propre voiture ou avec une voiture de location (non inclus dans les prix indiqués sur le site Web) Nous pouvons vous procurer une voiture de location (Merci de nous consulter)

Les hôtels

Sur ce circuit, nous vous proposons 4 formules qui se différencient par la qualité et le classement des hôtels. Vous trouverez ci-après la liste des hôtels où vous séjournerez, sous réserve de disponibilité lors de l'inscription. Nous nous réservons le droit de vous faire descendre dans un hôtel de même catégorie.

Autotour Prestige SD02-P – hôtels 4 ou 5 étoiles

Jour 1 – Onzain – Domaine des Hauts de Loire 4* (<http://www.domainehautsloire.com/>)

Jour 2 – Amboise – Le Choiseul 4* (<http://www.grandesetapes.com/chateau-hotel-choiseul-amboise>)

Jour 3 – Langeais – Château de Rochecotte 4* (<http://www.chateau-de-rochecotte.fr/>)

Jour 4 – Saumur – Château de Verrières 5* (<http://www.chateau-verrieres.com/>)

Autotour Luxe SD02-L – hôtels 4 étoiles

Jour 1 – Cheverny – Château du Breuil (<http://www.chateau-hotel-du-breuil.com/>)

Jour 2 – Amboise – Le manoir des Minimes (<http://www.manoirlesminimes.com/>)

Jour 3 – Langeais – Château de Rochecotte 4* (<http://www.chateau-de-rochecotte.fr/>)

Jour 4 – Saumur – Hôtel Saint Pierre (<http://www.saintpierresaumur.com/>)

Autotour Confort SD02-C – hôtels 3 étoiles

Jour 1 – Blois – Hôtel Ibis (<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-0920-ibis-blois-centre-chateau>)

Jour 2 – Amboise – Le Vinci Loire Valley (<http://www.vinciloirevalley.com/>)

Jour 3 – Fontevraud – Hostellerie de la Croix Blanche (<http://www.hotel-croixblanche.com/>)

Jour 4 – Saumur – Hôtel Adagio (<http://www.bestwestern.fr/fr/hotel-Saumur,Best-Western-Adagio,93527>)

Autotour Standard SD02-ST – hôtels 2 étoiles que nous avons sélectionnés pour votre plaisir, très souvent cités par les Guides Michelin ou Gault-Millau.

Nos prix comprennent

- 4 nuits en formule nuit et petit-déjeuner dans des hôtels que nous avons sélectionnés parmi les meilleurs de leur catégorie.
- Les frais de parking lorsque l'hôtel possède un parking (uniquement pour les circuits Prestige et luxe)
- Le carnet de route détaillé avec les points GPS des principaux repères, villages, sites à visiter et hôtels. Vous trouverez aussi des plans des villes traversées ou des circuits pédestres de villes à découvrir.
- Les cartes IGN de la région au 1/100000e (1 cm = 1Km)
- Le ou les guide(s) vert Michelin (guide touristique) de la région
- Un numéro d'urgence disponible 24h/24 et 7j / 7

Ne sont pas inclus

- Les voyages jusque la région visitée
- Les repas du midi et du soir
- Les coûts des visites des différents sites touristiques.
- Les dépenses personnelles

Début et fin du circuit

Les circuits débutent et s'achèvent dans des villes où vous pourrez facilement prendre ou rendre une voiture de location.

Le circuit commence dans la matinée du premier jour, souvent par une visite de la ville de départ. Nous vous conseillons d'arriver la veille en fin d'après-midi afin de mieux récupérer de votre voyage et être en forme pour mieux profiter de votre circuit.

Le circuit se termine en fin d'après-midi dans la ville d'arrivée où vous pourrez rendre une voiture de location

Pour se rendre sur place

Avec votre voiture – De Paris, prendre l'autoroute A10 (Paris-Bordeaux) Continuer après Orléans vers Bordeaux toujours sur l'A10. Sortie 17 vers Blois ou 16 vers Chambord.

En train - Trains de Paris-Austerlitz jusque Blois avec changement à Orléans ou trains directs (2h00 de voyage).

En avion – L'aéroport international le plus proche est celui de Paris –Charles de Gaulle où vous louerez une voiture.

Le retour : Trains TGV d'Angers vers Paris

Prestations complémentaires possibles

Nuit supplémentaire avant ou après le circuit

Circuit avec hébergement dans des chambres d'hôtes de charme (belles demeures, manoirs ou châteaux)

